



REALIZACIÓN MULTICÁMARA PARA VÍDEO Y TV

En esta especialidad el alumno se adentra en el mundo profesional de la imagen obteniendo ya un nivel de ejecución profesional en las técnicas de dirección, producción y realización de audiovisuales que le capacitan para desarrollar esta labor en televisiones, productoras, unidades móviles y espectáculos.

Dentro del curso se irá estableciendo una progresión a la hora de realizar video y TV. Una vez asentada la base teórico-práctica del curso de operador, estudiaremos los sistemas y medios técnicos utilizados en plató. Comenzaremos con informativos y debates, seguiremos con realización de teatro documental y finalizaremos con técnicas de ChromaKey aplicadas a videoclip y publicidad.

TEMA 1

Teórico práctica: sistemas y medios técnicos.

El mezclador de vídeo, sistemas digitales, funcionamiento y aplicaciones para realización.

TEMA 2

Teórico práctica: sistemas y medios técnicos.

Equipamiento auxiliar y de control de imagen, ccu tbc, vectorscopios patch panel.

TEMA 3

Teórico práctico: sistemas y medios técnicos.

Sistemas de iluminación II mesas para iluminación, proyectores de luz, dimers, cuadros potencias y consumos eléctricos.

TEMA 4

Teórico práctico: realización de informativos.

Planificación, producción y repaso de sistemas y medios técnicos. Ubicación en control y plató.

TEMA 5

Prácticas: realización de informativos.

Ensayo, realización multicámara, puestos de trabajo (cámaras, realizador, ayudante de realización, rigidor sonido, iluminación y operador vtr)

TEMA 6

Prácticas: realización de informativos.

Grabación de programa informativo. Visionado y análisis.

TEMA 7

Teórico-Práctica: realización de programa debate.

Planificación, producción y repaso, sistemas y medios técnicos, sonido intercom, sistema de órdenes.

TEMA 8

Práctica: realización de programa debate.

Ensayo, realización multicámara.

TEMA 9

Práctica: realización de programa debate.

Grabación visionado y análisis.

TEMA 10

Teórica: realización de documentales.

Composición y encuadre, producción y planificación de documentales.

TEMA 11

Teórico-práctica: realización de documentales

Guión de producción, técnico y artístico, escaletas y story board, planos, secuencias, iluminación, necesidades técnicas.

TEMA 12

Práctica: realización de documentales.

Producción. Toma de contacto con el ejercicio de filmación.

TEMA 13

Prácticas: realización de documentales.

Grabación de secuencias en exteriores: planos generales, panorámicas, planos secuencias, recursos, etc...

TEMA 14

Prácticas: realización de documentales.

Grabación de secuencias en interiores y entrevistas.

TEMA 15

Prácticas: realización de documentales.

Volcados, material de archivo y planificación para la edición.

TEMA 16

Teórico-práctica: inserción de efectos y técnicas de chroma key.

Manejo y aplicación de la mesa MX70 (panasonic) corrección de colores, transiciones.

TEMA 17

Prácticas: inserción de efectos y técnicas de chroma key.

Iluminación de cicloramas e iluminación simultanea de escenas. Ensayo de spot publicidad.

TEMA 18

Prácticas: inserción de efectos y técnicas de chroma key.

Grabación de spot publicidad.

TEMA 19

Teórica: Realización obra de teatro para televisión.

Narrativa audiovisual y planificación.

TEMA 20

Prácticas: Realización obra de teatro para televisión.

Ensayo previo a la grabación, puesta en escena y aplicación de todos los medios técnicos y conocimientos teóricos aprendidos hasta el momento.

TEMA 21

Prácticas: realización obra de teatro para televisión.

Grabación multicámara.

TEMA 22

Teórica: Códigos de tiempo para sincronización de maquinas.

TEMA 23

Prácticas: programa entrevista.

Ensayo previo a la grabación con inserciones en directo.

TEMA 24

Prácticas: programa entrevista.

Grabación multicámara.

TEMA 25

Teórica: lenguaje audiovisual.

TEMA 26

Prácticas: realización de videoclip.

Planificación ensayo y grabación de exteriores.

TEMA 27

Prácticas: realización de videoclip.

Grabación en exteriores. Foto fija, ajustes de raccord e iluminación.

TEMA 28

Teórica: visualización, historia y análisis exteriores.

TEMA 29

Prácticas: realización video clip.

Grabación en interiores y prácticas de inserción de chroma key.

TEMA 30

Prácticas: realización video clip.

Grabación de fondos chroma key.

TEMA 31

Teórica: Transmisión de Televisión Analógica.

Fundamentos de la visión humana. Fundamentos tecnológicos. Modulación de la señal de televisión en el espectro RF. Imbricación de espectros Y-C. Recepción en destino.

TEMA 32

Teóricas: Formatos ópticos de almacenamiento.

TEMA 33

Teórica: Transmisión de Televisión Digital.

MPEG-2: Flujo de Transporte y Flujo de Programa. Capa de compresión y Capa de Sistema. Multiplexación de la información.

TEMA 34:

Exámen teórico

TEMA 35 Y 36:

Exámenes Prácticos

TEMA 37:

Corrección de exámenes y entrega de notas.

TEMA 38:

Calificaciones finales y charla sobre orientación laboral.

La duración del curso será de 150 horas (4 meses aproximadamente).

